
amirart1969
هدية للأصدقاء
• لعبة السلم والثعبان
كرتون بالألوان
• نجوم الكرة فى العالم
٢٠ صورة بالألوان
سمير
العدد ٩٥٦ - ٤ أغسطس ١٩٧٤ - ٥٠ مليما
amirart1969
أفكارك زين يا "ز - ز" - أنا أول مرة أعوم فى الكلام
باحب اثنين سوا الميه والهواء - هوا هوووواء ...
الله وكمان الله على الجلاس ده أحلى ياناس من الأناناس -
أنا وهدومى وفى البحر وفى الفرح
ياجارى العزيز جدًا البحر بيناديك - وسمك القرش يحييك ، وبيقول أمله يقابلك ويسلم عليك - قلت إيه ؟!
حوشوه - حوشوه ياعالم - والمانوه .. ياى !!

أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصغير

يارب

● يا رب ·· انا لاأستطيع ان أشكر كل من يعلمني ويرشدني ·· لا أستطيع ·· أنت وحدك تستطيع يارب ··!

الأب والأم

● من يحبك أكثر من كل الناس ؟

– الاب والام ··

● ومن في الدنيا يتمنى ان تكون أحسن منه وأعظم ؟ !

– الاب والام ··

ولهذا فان نصيحة الاب او الام تكون من اغلى الكنوز

راى العباس بن عبد المطلب ابنه عبد الله ، محبوبا عند أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ·· وفكر العباس عم النبي صلى الله عليه وسلم ·· ان ابنه عبد الله يستحق احترام الخليفة عمر ، بعلمه وعقله وادبه ·· وعمر أعظم الخلفاء وأعظم المسلمين بعد الرسول وابى بكر الصديق ··

قال العباس لابنه :

– انني أرى يا بني ، عمر ابن الخطاب ، يسألك عن أحكام الدين ، ويقدمك على الإكابر من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ·· واني أوصيك بأربع وصايا :

لا تفشين له سرا (أى لا تعلن سره لاحد) – ولا يجربن عليك كذبا – ولا تطوعنه نصيحة (اذا كانت عندك نصيحة تقدمها له فلا تسكت) – ولا تغتابن عنده احدا – اى لا تتكلم عن أحد بسوء عند عمر الخليفة) ·

اقرا وصايا الاب – مرة اخرى – لابنه الذى أصبح مستشار أمير المؤمنين ·· وفكر ·· ماذا تتمنى ان تكون في المستقبل ·· لعلك تفوز بنصيحة غالية ··

حب الله وحب الناس

● كيف نعرف حب الله ، ورضاه عن احد من العباد ؟!

كيف تعرف انك محبوب عند الله ·· ؟

الامر بسيط ·· اذا كان راى الناس فيك طيبا ·· واذا كانوا يحبونك ويتحدثون عن اخلاقك العالية ·· دائما ·· فأنت محبوب عند الله ·

هكذا علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« اذا أردتم ان تعلموا ما العبد عند ربه ·· فانظروا ما يتبعه من حسن الثناء » ·

الجماعة

● عصرنا الحديث ·· الذى نعيش فيه ، بفضل العمل الجماعى ·· اى تعاون مجموعة من الناس في عمل، لانه يكون أحسن ، واكثر فائدة لهم ·· وللوطن ·· فعمل الجماعة افضل ·· في البيت ·· في المدرسة ·· في النادى ·· مثل فرق الرياضة ·· حتى بين الامم والشعوب ·· الجماعة تكسب خيرا أكبر ·· بخلاف العمل غير الجماعى ·· يعني عمل كل واحد وحده ·· فهذا فائدته قليلة ·· ونتيجته الخسارة ·· على الجميع ··

والاسلام دعا الى العمل في جماعة ، ونهى عن الخروج على المجموعة ، والانفصال عنها ·· لان العمل المشترك يدل على رقي الانسان وتقدمه

فضل الاسلام صلاة الجماعة على الصلاة المنفردة ، وفضل يوم الجمعة على كل الايام ، لان فيه الاجتماع على الخير «وتعاونوا على البر والتقوى» (الاية ٢ – سورة المائدة) ·

والنبى عندما تحدث عن الخارج على الجماعة، المخالف لرأيهم ، شبهه باهل الجاهلية الذين عاشوا قبل الاسلام ·· وكانوا كالوحوش في فساد الاخلاق ·· قال عليه الصلاة والسلام :

« من فارق الجماعة ، أو خلع يدا من طاعة (يعني رفض الخضوع لقانون الجماعة) مات ميتة الجاهلية»

والاسلام جاء لحرب جميع مفاسد الجاهلية ·

خاتم النبى

● كان للنبى صلى الله عليه وسلم خاتم من الفضة . له فص حبشي مكتوب عليه

« محمد رسول الله »

وكان يختم به الرسائل والمعاهدات وغيرها ·· وكان لهذا الخاتم أمين خاص اسمه « معيقيب بن ابى فاطمة » وكان لامير المؤمنين ابى ابوبكر الصديق رضى الله عنه خاتم ايضا ، مكتوب عليه « نعم القادر الله »

معجزة المعجزات

● كانت رسالة نوح وابراهيم وموسى وعيسى وغيرهم من الانبياء ، هى رسالة الاسلام ذاتها ·· وكل منهم لقى كثيرين يعارضونه ويكذبونه ويحاولون قتله ، ولكن الله نصرهم ، واكد للناس صدق كلامهم بمعجزة ، وهى شىء لا يقدر عليه البشر ·· مثل الطوفان الذى أغرق الكافرين من قوم نوح ، والنار التى نجا منها ابراهيم ، وعصا موسى التى كان يلقيها على الارض فتصير حية عظيمة . وكذلك طب عيسى الذى كان يحيى به الموتى ·· وغيرهم ·

فكل منهم كان له معجزة تحدث بقدرة الله ·· ثم تبقى بعدها رسالة هؤلاء الانبياء ، بعد انتهاء المعجزة ·

أما معجزة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم ، فهى القرآن ، أى كتاب الرسالة ذاته ·· وهو الوحيد الذى جعله الله رسالة ومعجزة ·· اى انه كتاب الدين ، ولا يقدر البشر على عمل مثله ·· ولهذا يعد معجزة المعجزات ·· لانه باق على طول الزمان ·

اتبع القائد

● اشتهرت قبيلة عبس بالعقل والحكمة ، والرأى الصائب ·· ونالوا نجاحا عظيما بهذه الصفات العالية ·

سألوا أحد بنى عبس عن السر فى ذلك النجاح ·· فقال:

- نحن الف رجل ، وفينا حازم واحد ، ونحن نشاوره ·· وهكذا نصبح الف حازم ·

والحازم هو صاحب العقل والراى الصواب ·· اى الذى يصلح قائدا ·· والمعنى انك اذا عرفت راى الحكيم صرت حكيما ·· واذا اتبعت القائد الحازم صرت مثله ·

أمنا حواء

● كان أبونا ادم يتحدث مع الملائكة ·· ولكن الملائكة كانوا مشغولين بعبادة الله دائما ·· فكان ادم يحس انه وحيد فى هذه الدنيا ··

ونام آدم ·· ثم استيقظ من نومه ، فوجد امراة جميلة تنظر اليه ، فسألها آدم من اين جاءت ·· فاجابت بان الله خلقها منه وهو نائم ··

وسألها عن السبب فاجابت بان الله اراد ان تعيش معه ، وان يكون لهما الابناء والبنات لتعمير الدنيا ·

فسعد آدم بذلك ·· وشعر انه لن يكون وحيدا بعد اليوم

وسألته الملائكة عن اسمها ·· فقال لهم : « حواء » لان الله خلقها من جسمى الحى ·· فهى حواء ، اى مليئة بالحياة

وامر الله ادم وحواء بالعيش فى الجنة ·· وهى جنة يعلمها الله ··

« وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة » (الاية ٣٥ - سورة البقرة) ·

أولادى

حبايب قلبى

استعدنا كرامتنا بالعبور .. عبور حوالى ٦٠ ألف مقاتل بمعداتهم الى سيناء ، وفى ظرف ٦ ساعات . وتم اقتحام الحصن والقلعة ، واختراق كل الحواجز .. وأنت تعرف هذا ، وتعرف أن صيحة « الله أكبر » كانت تغطى على صوت المدافع ، وان المقاتل الباسل قد صمم أن يسترد لامته شرفها ، وانه قد وهب الروح والدم من اجل تحرير الارض ..

وعندما سال الدم العربى ..

توقف سيل البترول ..

وهز استخدام هذا السلاح اركان الدنيا .. وبدأ العالم يخطب ودنا .. ومنذ ذلك اليوم ، ليس لدينا وقت لنضيعه .. وقتنا ثروة ، للتعمير .. للبناء ، للرخاء ، فالقائد البطل فى قلبه وعقله وعينيه صورة جديدة لمصر المستقبل ، لذا هو الحركة المتواصلة ، قام برحلات عديدة ، بدأها برحلة الجزائر فى ٢٥ نوفمبر ١٩٧٣ ، ثم رحلته للسعودية ثم سوريا فالكويت ، قطر والبحرين وأبو ظبى - والجزائر مرة أخرى فى يناير ١٩٧٤ ، وبعدها المغرب ، والجزائ للمرة الثالثة فى فبراير بمناسب مؤتمر القمة العربى المحدود ، ومر ثانية الى السعودية ، ومنها ال لاهور لحضور مؤتمر القمـ الاسلامى فى باكستان ، مباحثات فى الهند ، وأخرى بنجلاديش ، ثم فى قطر .. وق برحلة الى يوغوسلافيا فى ٨ مارس ، والى رومانيا فى ٢٧ يون ثم الى بلغاريا ..

وعلى أرض مصر ، استقبل الحفاوة ، وبالكرم العـ الاصيل ، الملوك والرؤساء وضيفنا هذه الايام ، جلالة الم فيصل ، يحمل معه قدرا هائلا الحب والمودة والاعزاز لشعب المناضل البطل ... وشع أصيل ، يبادل الحب بالحب ويعرف بذكائه وتلقائيته الصدي ويعرف أيضا عدوه ..

طريقنا واضح ..

وسوف نذهب لميناء جديد وتحقق امالا كبيرة .. ستكون شمس جديدة ، وابتسامات رائ ولن نخاف أبدا من أيامنا القاد سوف تكون أحلى من كل ما باذن الله .. فقط علينا مسئول أن نحب بلدنا اكثر ، نعمل أك نعطيها الجهد بشىء أكبر .

ولنكن أصحاء .. و أقوياء .. حتى تضحك لنا الايا

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام



أمّا الدنيا حر بشكل .. قلت أطلع فى البلكون .. برضه حر .. آخد دش للمرة الثالثة أو الرابعة (والله ما أنا فاكر) .. والأمر لله .. برضه رطوبة وحر .. الحل الوحيد فى الظروف دى السفر وتسلق جبال الهملايا أو جبال أفرست ، لكن بما أنها مسألة صعبة ، إذن لا مفر من إنى أجرّب وأطلع فوق السطوح .. أعلى مكان ممكن الآن .. وحصل .. طلعت وأخذت معايا مجلد سمير - (لدواعى التسلية والثقافة) ، وكاسيت ويا حبيبتى يامصر (أغنيتى المفضلة) ووحشتونى ، وترمس لزوم التسلية ، وخيار لزوم الرمرمة .. وأنا على السلم ، قابلنى "هشام" ، وسألنى : "يا ابنى إنت عامل وليمة فوق ؟!" - طيب وإيه المانع يعنى ؟! - ده أنا رديت عليه ، على كل حال وجبة تكفى قبيلة - تفضل .. وطيران على فوق - وهو ورايا .. وشوية وحصلنا "لبنى" .. لا والله .. هنا مش بطال - الجو معقول .. على كلٍّ - أحسن من الحبسة تحت فى جبلاية القرود - وهات يا ضحك .. وهات يا نكت .. وليه الفيل رجله سودة وطويلة ومدورة ؟! - آه صحيح ليه ؟! - لأنها لو كانت بيضة وصغيرة وقصيرة يبقى إسبرينة .. ها ها .. لا دمّك شربات .. والقعدة حلوة - وهات يا قزقزة لب وخيار - و .. وفجأة نط فى وسطنا بغبغان - بغبغان بجد .. بحق وحقيقى .. قفل "هشام" الكاسيت من غير تفكير .. ودى كانت أحسن حاجة عملها فى حياته ، ومع إن البغبغان كائن صغير ، لكن المفاجأة أذهلتنا .. وخفنا .. وسكتنا تمام .. والهدوء ده طمّن سيادته ، وقعد يتنطط شوية ، رمت له "لبنى" خيارة - فقرّب منها وبدأ ينقرها .. ياحياتى - شكله خرافى .. نفسى أمسكه .. لكن إزاى ؟ وبدأت الأفكار تلف فى رأسى وتدور .. من بعيد لمحت طبق بلاستيك ، وبصّيت لبنونة ، متنى - ذكية ، تفهم بالإشارة .. وغمزت لى بعينها .. قمت بشويش ، ومشيت على طراطيف صوابعى ، لغاية ماوصلت بق ، لكن عينىّ عليه ، ومراقبه طول الوقت .. ورجعت وفى ى سلاحى ، واحدة واحدة .. خطوة خطوة .. وفجأة .. رميت عليه بق .. والخطة نجحت .. وقفشنك .. وحاول المسكين يخرج أو يفلفص هوّ مين ؟! .. مد "هشام" إيده علشان يمسكه ، إنما عضّه .. آخ صباعه .. ياحرام !! .. وصرخ .. وأخيرا عرفنا نمسكه ، أمّا بغبغان مصوّر ، وطيران على بيتنا . تحت حَرّ بصحيح ، لكن مش مهم ىء يهمّ طالما انتصرنا واصطدنا حضرة البغبغان ، وعملنا نفص ، بدائى جدًا .. ولا يليق بمقامه العالى ، إنما لا شئ يهم ، المهم عندنا ان دلوقت يا بابا ؟! .. قال : "لا .. اثنين يا عصام " .. زى بعضه ، لو أنا ظريف زى البغبغان ده ، يبقى ماعنديش اعتراض .. وفى اللحظة دى وصل جدو .. وقابله "هشام" بزيطة وزمبليطة ، الله يا جدو بغبغان بجد .. هو ده توأمك يا سيد عصام ؟! .. زى بعضه .. لا شئ يهم .. المهم إنى عرفت أصطاده



إنما لو حضرتك ياجدو كنت معانا، كان زمانه.. وقبل ما أكمل كلامى، قال لى: "تقصد إيه بالضبط ياولد ياعصام؟! - هيه؟! يعنى ياسى عصام ومن غير مقدمات هو كمان قال: عصام.. نطق نكلم.. سنادى اسمى - عرفه - وليلتها.. ماعرفتش أنام من الفرحة - دى واحدة - ومن الدردشة والرغى معاه.. دى الثانية.. ضرورى أعلم البغبغان مش بس الكلام - إنما الغلبة كمان.. إنما ياكل إيه؟ ياكل إيه؟! - فكر ياأبو عصام.. لا.. مش عارف - طيب دائرة المعارف بتقول إيه؟!.. فتحتها وقعدت أقرأ.. ياه!!.. دول أنواع كثيرة خالص.. بدقة ٣٠٠ نوع - من المكسيك ومدغشقر وإفريقيا - وأطوالهم مختلفة، تبدأ من ٣ بوصة ونص - دول الأقزام.. لغاية ٤٠ بوصة، دول العمالقة، وموطنهم الأصلى أمريكا الجنوبية، ومتوسط عمر سيادتك ٥٠ سنة تقريبا، وأحيانا أكثر، بعضهم يعيش ٨٠ سنة.. ياعجوز - مناخيرك قد الكوز - إنما سموك ياترى من أى نوع؟! فيه نوع لونه رمادى - لا.. ده مش سيادتك، ونوع ألوانه كثيرة، ده حضرتك فعلاً، ومنقاره مقوس، صح - تمام.. ورقبته قصيرة، مضبوط - وراسه كبيرة، فعلا - وعندك أربع صوابع ٢ قدام و٢ ورا - ورينى كده؟! ومديت إيدى، نقرها بشدة، يامجنون كده تعضنى؟! مع هذا واضح إنك من عائلة محترمة وعريقة خالص، ونوعك نادر لأن دائرة المعارف كتبت أوصاف سيادتك شخصيا.. "ياعصام - تعال اتعشى" - "ثانية واحدة يابابا".

ياهشام، هات له ساندوتش فوام، حاضر ياعصام - ياخده منى أنا - لا.. منى أنا - وتقريبا قامت معركة، يامجنون - أنا؟ طيب يابابا، عجبك كده بيقول لى يامجنون؟!.. أما بغبغان عاوز أدب وتربية بجد، أنا مجنون؟! - أنا؟!.. وخطف الساندوتش ومسكه زى البنى آدمين بالضبط، ياعصام كفاية ولازم تنام خمس دقايق ياماما - عصام، هتاخد حمام والا أقوم لك؟ والنغمة دى فيها علقة تمام - أقوم أحسن - سلامو عليكو يا - آه - بالمناسبة أسميه إيه؟! - فكرى معايا يابنبونة فى اسم كده دمه خفيف زيه وزيى تمام؟! - ده بغبغانى أنا، وأنا اللى أسميه.. بغبغانك؟ ده بغبغانى أنا..

وتدخل جدو لحسم الموقف، طبعًا بغبغانا كلنا.. تفضلوا ناموا وكفاية بغبغة - وبالعافية خرجنا من عنده، وقبل ما نوصل ل الباب قال: "ياراجل ياعجوز".. وثار جدو: "أنا طيب.. لازم أعلمك الأدب.. بس استنى على - أنا عجوز أنا؟!.. طبعا سيادتك علمته يقول الكلام الفارغ ده.. طيب.. واستنى على إنت كمان - أنا عجوز؟! - وإنت أبوك السقا مات.. لكن هو أنا معقول أعمل عقلى بعقله، لكن والله لا يمكن".. وهو يقول ياعجوز.. وجدو يتنطط ويثور - ولما نشوف آخرتها..

عصام



الفتى الشجاع "دندش" وصاحبه كراوية
عقول العصافير
سيناريو : جانيت فرج
رسوم : حسن عبد الفتاح
زار عم "حسنين" قريبه "كراوية" .. ولكنه لم يكن مرحا كعادته ..
مالك ياعم حسنين ؟ باين عليك زعلان .
.. متضايق من حاجة ؟!
أبدا .. لكن مطلوب منى مهمة صعبة شوية !
هو الحد ياخد ثلاث شرايط ياعم ويزعل ؟!
إنت يادندش بتحب الهزار والضحك ، والمسألة جد جدا !!
بجد ؟!
ومين قال إنى زعلان ؟ أنا بس مكلف بمهمة .. إنما صعبة حبتين !!
وفيما بعد فى منزل "دندش"
عم حسنين محتاج واحد يساعده فى مهمته الجديدة يا دندش .. إيه رأيك ؟
تفتكر أنفع يعنى ؟!
متهيألى !!


وفى اليوم التالى ...
لا .. هى المسألة بالبساطة دى ياسى كراوية! ده أنا لازم أعمل له إمتحان الأول !!
تأكد ياعم حسنين إن "دندش" ح يكون عند حسن ظنك، وممكن يساعدك ويطوّل رقبتى للسما !!
شوف يا "دندش" ياابنى ...
.. المهمة دى بالذات تحتاج لإنسان يقظ ..
.. رقيق، وخفيف الحركة ...
.. وكتوم لايفشى بأسرار العمل !
إبسط ياعم - كل المواصفات المطلوبة متوفرة فيك ياسى "دندش"!
والله ياخوفى لاتكون واخد قلم فى صاحبك واطلع مش قدها، ورقبتك تبقى قد السمسمة !!
ياراجل ده كلام تقوله ؟! .. ده تواضع يعنى والا إيه ؟! على كل حال .. جرّب !!
الإمتحان ابتدا .. اتبع الراجل ده من غير مايشوفك، وأنا ح اراقبك من بعيد .. من هنا !



تتبعه صعب ، لأنه ماشى على مهله ، وكل شوية يقف !
مش مهم . قلت لك ده امتحان !
لما أجرب .. لما أشوف !!
وأمسك "ندش" بجريدة بعد أن ثقبها ليراقب حركة الرجل
من فضلك ابعد شوية ياعم ، أنا مش بأراقبك إنت .. خليني أعمل الإمتحان على أكمل وجه ، عاوز أنجح وأطول رقبة "كراوية" !
ده مش امتحان فى فن الإخراج الصحفى بالطريقة دى تلفت النظر أكثر !
لازم تستغل المنازل والحوائط الموجودة فى الشوارع فى التخفى ، يعنى تستغل ديكور الشارع الطبيعى !
أظن بياع خضروات من ضمن ديكور الشارع قلت إيه ؟!
عاوزه كيلو بطاطس من فضلك ؟!
تحت أمرك ياا فندم !
والله دى شغلة ظريفة !
الطماطم الحمراء والفاصوليا الخضراء العال ، الجميل يوكل !
٣



أمينة عاطف
عزة عبد المجيد

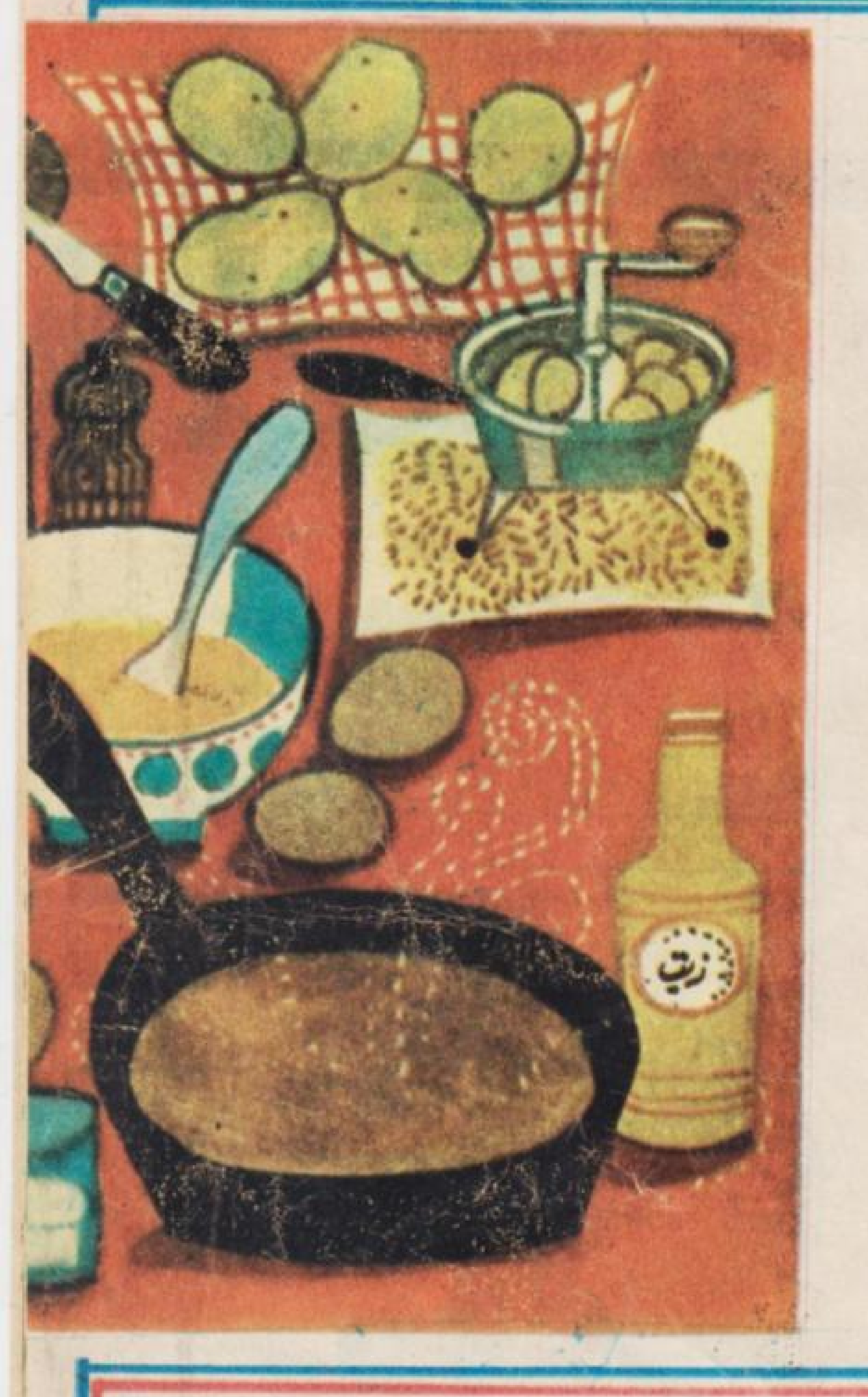

أنا كويس، بس العربية اللى اتكسّرت، وده كله بسببك!
بسببى أنا؟! - لكن دى أول مرة فى حياتى أشوفك!! بسببى ليه؟!
كده.. وخلاص.. ده سر!
لا.. دى مسألة مش مريحة أبدًا!!
أرجوك تفضل معايا.. أطهرلك الجرح، وتغسل وشك!
بعد الشلفطة دى ضرورى طبعا!
اعمل اللى قلت لك عليه يا "أبوسريع"!
حاضر يا معلم!
ياترى اختفى منى فين الولد ده؟!.. طيّب بس لمّا أشوفه!
إمشى قدامى من غير ولا كلمة!
ضرورى ده مجرم خطير!
تحب نخلّصك منه يامعلم!!
وأحسّ "دندش" بخطورة الموقف، وأنه إلى حد كبير السبب فى كل مايحدث-
ياخبر!! أنا إيه اللى عملته - دى مش لعبة - دى المسألة جدّ فى جدّ!!
أنا فاهم يامعلم إنت قصدك تتخلّص من "الشاويش بركات" شخصيًا
- أما الراجل الغلبان ده فسمعه تقيل خالص - مسكين!!
ياسلام، وفهمت إزاى إننا عاوزين نتخلص من الشاويش "بركات"؟!!
فهمتها بذكائى طبعا، لكن كمان الراجل ده كتلة غباء، ده زى المثل مابيقول أجسام البغال وعقول العصافير!
محمد محمود
عباس محمد


احبسه فى أودة ضلمة لغاية مانعرف حكايته إيه، وانت يا "دندش" خليك معايا ممكن تفيدنا!
لازم أعمل حاجة - أى حاجة!
وعندما لمحه الظلام حاول "دندش" أن يفعل شيئا ...
حرامى!
برئ!! - برئ!! - أنا - أنا - أحكى لسيادتكم الحكاية كلها!!!
لا - الحكاية تقولها فى مركز الشرطة!
ولكن "دندش" استطاع إقناع أمين الشرطة بخطورة الموقف
واضح من كلامه إنه صادق!
نطلع ونشوف الحكاية!
البوليس يا معلم - كابسة يا معلم!
مين؟ أبو سريع؟!
والمعلم "عطوة" .. المجرم الخطير الهارب من العدالة؟!
صورتك كانت قدامى النهارده - سلم نفسك إنت وهو!
أظن دلوقت يا عم "حسنين" أبقى نجحت فى الامتحان بجدارة؟!!
طبعا - طبعا!
إنما أنا كتلة غباء وأجسام البغال وعقول العصافير، أنا اجرى وراك لآخر الدنيا!
الحقنى يا كراوية! شوف اللى أنقذته عاوز يعمل إيه؟!
"دندش" كان قصده ينقذك من المجرمين يا عم "حسنين"!
خلاص - أنا سامحته - قال كتلة غباء قال، وعقول عصافير - أنا؟! الله يسامحك قال سمعه ثقيل قال - أنا!
لا - أنا هاها ها!
أنا دايما فى خدمتك أصلى ذكى - لطيف - رقيق - كتوم - وأهم حاجة كتوم دى!!
صح - وطولت رقبتى، وكفك على كده!!
عمرو
محمد


زيكوزكي (ز - ز)
آلا ياراسي!
كتبتها: نجيبة حسين
رسوم: حازم
وووبحو! بصى يا. ياسمينة.. البنت دى شعرها جميل ازاى؟
بصراحة يعنى شكلها ظريف!
يعنى.. لكن مش مناسب لسنحا أبدا.. وإلا انت رأيك إيه يا زيكو؟
يا ريت ماما توافق إنى أسترجد زيها وأخلص من الضفائر السخيفة دى. إن شاء الله يوم واحد بس يوم واحد من نفسى! إهىء! إهىء!
لا.. لا.. يا "ياسمينة".. كفاية دموع...
زعلك يعزّ علىّ جدا يا "ياسمينة".. بس أجرب وأعمل بعض التعديلات على العمة بحيث تلف لك شعرك وتوضبه تمام زيها وأحسن منها!
بجد يا زيكو؟
اعتبرى كلامى وعد.. ولابد أنفذه والمسألة زى ما انت عارفة بسيطة جدا بالنسبة لى..
وعد.. صدقينى!
إهئ إهىء! إهئ!!
هه! أخيرا وصلت لحل! بالطريقة دى فى لحظات تلف الشعر ودلوقت أركب باقى الجهاز اللى يثبت البوكلات وأطير على "ياسمينة"!
إيه دى؟
آنستى العظيمة.. تفضلى بكل سرعة وادخلى رأسك وشعرك الجميل تحت العمة
ثانية أشغل زرار بالبطارية.. والعمة الآلية تلف لك شعرك.. والأحسن تشوفى النتيجة بنفسك! أنا أصلى مش باحب أتكلم عن اختراعاتى..
بصى يا عزيزتى.. شوفى "زيكو" عمل لك إيه فى شعرك! تساوى كام التسريحة دى؟
أشكرك يا عزيزى.. يا أحسن زيكو فى الدنيا. أنا سعيدة جدا يا ز.. ز..
كل هدفى هو سعادتك يا "ياسمينة"، وأنا مبسوط لأنك مبسوطة!
"زيكو". إنت نمت؟ والدة "ياسمين" عاوزاك على التليفون..
فهمت.. عاوزة تشكرنى على تسريحة بنتها!
آلو! قل لى يا مخترع عصرك عملت إيه بالضبط فى شعر "ياسمينة"؟ مش عارفة تفك البوكلات! وكمان مش عارفة تنام!
إهئ إهئ
تمت



عزيزتى أختى وابنتى



عجة البطاطس

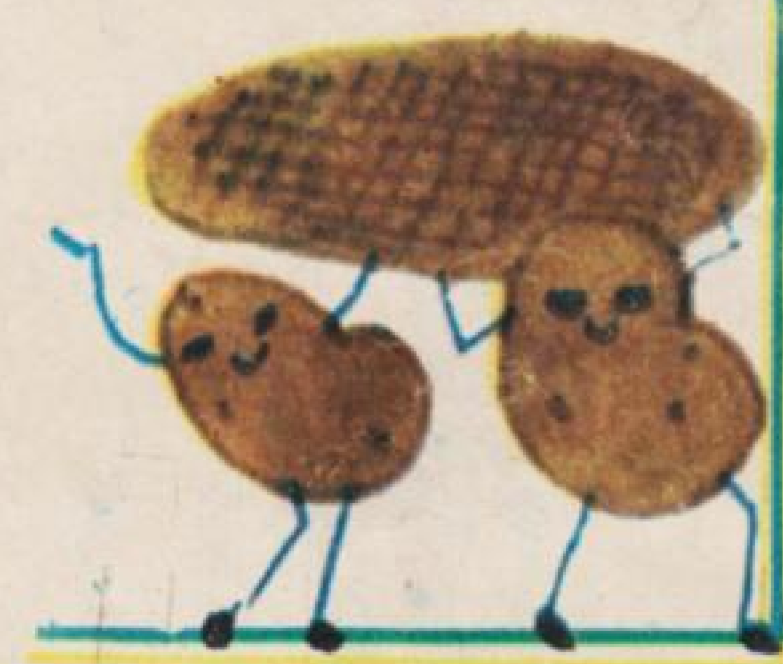
المقادير التالية لستة اشخاص

ـ ٢ كيلو جرام بطاطس (او كمية اقل تناسب اسرتك) ٤ بيضات ـ نصف كوب لبن ـ ملح ـ فلفل ـ سمن صناعى .

قشرى البطاطس .. اغسليها .. ابشريها كلها بحجم موحد .. سخنى مقدارا مناسبا من السمن، وعندما يبدا البخار يتصاعد منه ، القى فيه البطاطس المبشورة وقلبيها بشوكة واجعلى النار موسطة الشدة .. واستمرى فى التقليب .. وقبل ان تحمر البطاطس ، اكسرى البيض فى سلطانية واخفقيه بالمضرب .. ثم امزجيه باللبن والتوابل .. وعندما تحمر البطاطس اسكبى عليها المزيج واجعلى النار هادئة .. ساوى قرص العجة بالشوكة .. وبعد ان ينضج ارفعيه بمقصوصة مناسبة .. وضعيه فى طبق مجمل بالبقدونس .. قدميه ساخنا .. مع طبق سلاطة كبير ..

وجبة سريعة ومغذية .. جربيها ..







لا .. فى ربيع العمر .. و.. خريفه

● انها تبدو وكأنها فى الستين .. تمام ؟! ..

وهـــذا المظهر غير الصحى لا يليق بشبابنا فى ربيع عمرهم ؟! .. وقد ثبت ان طريقة الجلوس تؤثر بالفعـل على الانسان جسمانيا ونفسيا .. وفى سنك كانت أمى دائما تقول : شدى اكتافك ، افردى ظهرك ، ارفعى راسك .. ذقنك للامام .. ثبت ايضا ان معها حقا ..

من الناحية النفسية ، فهذا الوضع الجسمانى يؤثر على الجانب الفكرى للانسان .. ومثلما يستطيع العقل التحكم فى الحركة الجسمانية ، أيضا الحركة الجسمانية لها تاثير مباشر على العقل .. انها عملية متبادلة .. فالوضع الجسمانى الكئيب يؤثر على الجانب الفكرى للانسان .. وعندما تتحركين فى رشاقة ومرح ، سوف يتجدد نشاطك ، وترتفع روحك المعنوية ، فقط جربى ..

عزيزتى .. لو كانت هذه عادتك فى الجلوس ، ارجو أن تدربى نفسك من الان على التخلص منها ، وتذكرى أن مميزات الشباب ، هى المرونة والنضارة، واذا فقد الشباب هذه الصفات ، فهو بذلك يفقد أحلى صفاته ، فى احلى ايام العمر ..

شرلوك هولمز الصغير

ياترى أعصابك حديد؟

سيناريو: يوسف جبرا ☆ رسوم: رأفت

دق الباب ذات مساء وفتح "سرور" ليجد أمامه "عثمان" بواب العمارة المجاورة، وكان منفعلاً جداً ..

الحقنى يا أستاذ "سرور" .. تعال معايا شوية من فضلك وبسرعة!

الأستاذ "ناجى" الرجل الطيب، مايستاهلش ده كله!!

كل ليلة أطلع أشوفه عاوز حاجة من السوق، لأنه عايش لوحده، طلعت الليلة ولقيته مغمى عليه، ناديت له بسرعة جارنا الدكتور طلعت!









فتح الله مرفت















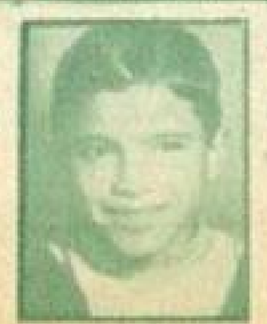




هكذا وجه سرور التهمة إلى "عثمان" ولا شك أن الشرطة تأكدت من صحة الاتهام بعد ذلك ! لكن كيف كشفت المكالمة سر الفاعل ؟!

الحل صفحة (٣١)


هشام فتحي



احمد عبد اللطيف



نجوم الكرة في العالم

● ما زال الحديث عن مباريات كاس العالم شيق جدا ، خاصة اذا تعلق بنجوم اللعبة • ولقد برز من خلال مبارياتها ١١ نجما عالميا •• لكن هناك نجوم يماثلونهم في المستوى وربما اكثر ، لم يسعدهم الحظ باللعب في هذه المباريات ، لان فرقهم لم تدخل مباريات الدور الـ ١٦ ويسعدنا ان نقدم نجوم العالم :

● دينو زوف •• حارس مرمى ايطاليا • يلعب لنادى تورينو الايطالى •

● ماركو انطونيو •• من اسرع لاعبى العالم ، رغم انه يلعب دفاع ايمن فريق البرازيل وهذه اول مرة يلعب فى كاس العالم

● باكينباور •• الالمانى غربى يسمونه الامبراطور ويعتبر اعظم مدافع فى العالم • يلعب فى نادى بايرن ميونيخ • اشترك فى كاس العالم اعوام ٦٦ ، ٧٠ ثم ٧٤ •

● لويس بيريرا •• برازيلى (٢٥ سنة) من احسن مدافعى فريقه • يسمونه الصخرة الذهبية

● بريتنر •• مفاجاة المانيا الغربية فى كاس العالم •• رغم انه لفت الانظار اليه فى بطولة اندية اوربا عام ١٩٧٢ •

● دينا • مايسترو فريق بولندا وجناحها الايمن •• لمع فى المباريات الاولمبية عام ١٩٧٢ • كان السبب فى الفوز على انجلترا

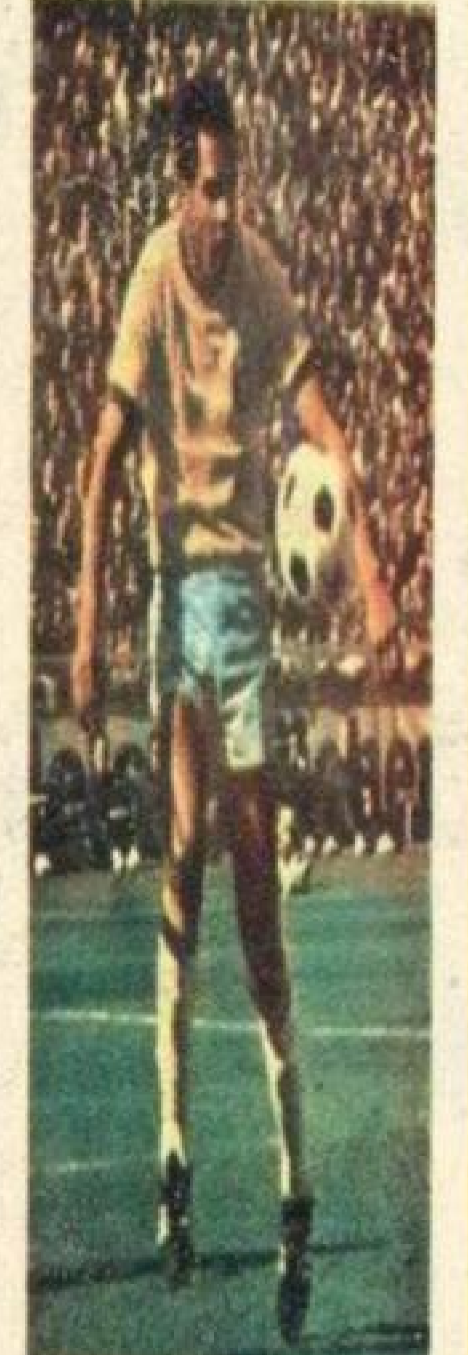
هدية مجلة سمير

دينو زوف



ماركو أنطونيو

باكينباور



لويس بيريرا



بريتنر



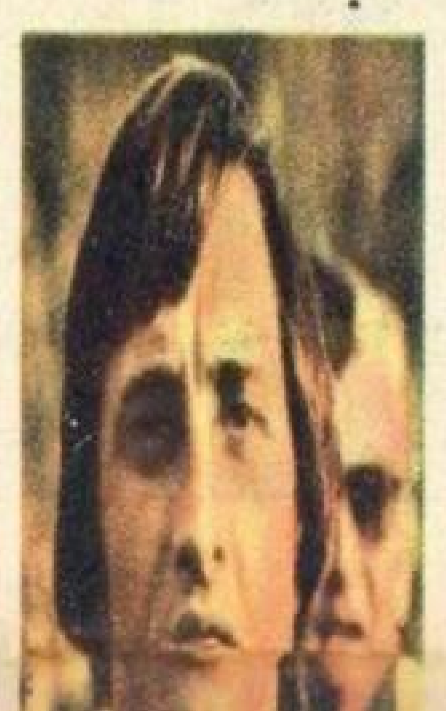
دينا



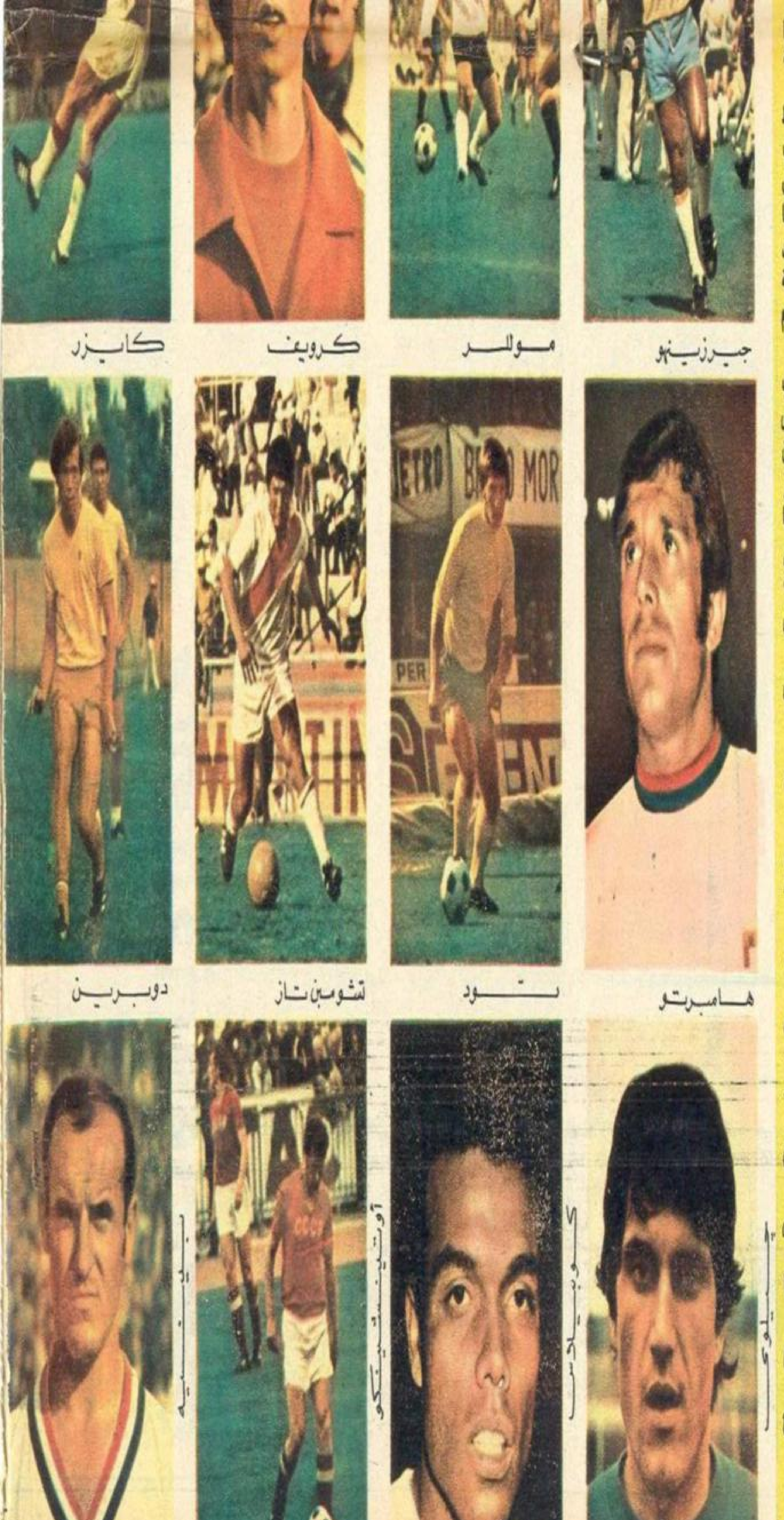
برنديزي











المباريات الاوربية عام ...
كان السبب فى الفوز على انجلترا وابعادها عن المباريات النهائية لكاس العالم •

● برنديزى •• خط وسط الفريق الارجنتينى •• لاعب ممتاز للغاية • يلعب بعقله قبل قدمه •• يلعب لاحد اندية فرنسا

● جير زينهو •• ساعد جناح ايمن البرازيل •• وخليفة « بيليه » • لعب فى كاس العالم ١٩٧٠ ، من اسرع المهاجمين •

● موللر العظيم •• صاحب هدف الفوز لالمانيا الغربية بالكاس لعب فى كاس العالم ١٩٧٠ وكان السبب ايضا مع باكنباور فى الفوز لباير ميونيخ بكاس اندية اوربا

● كرويف • اغلى لاعب فى العالم • يلعب لنادى برشلونة الاسبانى • وكان نجم فريق هولندا فى كاس العالم ••

● كايزر • جناح ايسر الفريق الهولندى فى خطورة كرويف • يلعب لنادى اجاكس الهولندى وكان السبب فى فوزه ببطولة الاندية اوربا اعوام ٧١ – ٧٢ – ١٩٧٣

ونقدم لكم بعد ذلك احسن سبعة نجوم لم يسعدهم الحظ باللعب فى مباريات هذا العام •

● هامبرتو •• ظهير ايمن فريق البرتغال •

● تود •• ساعد دفاع ايمن الفريق الانجليزى •

● تشومبيتاز •• ظهير ايسر فريق بيرو •

● دوبرين •• جناح ايمن فريق رومانيا •

● جيلوى •• من اعظم لاعبى خط وسط الفريق الفرنسى •

● كوبيلاس •• خط وسط هجوم فريق بيرو •

● اونيتشينكو •• جناح ايسر فريق الاتحاد السوفيتى

● بيتيه •• ساعد جناح ايمن فريق المجر •



ضيف مجلة سمير أشهر لاعب كراتيه

نحن أقوياء للغاية

كنت فى استقباله عندما وصل الى القاهرة ، فهو واحد من أقوى ثلاثة رجال فى العالم يلعبون الكاراتيه ،وعندما قدمت نفسى اليه باعتبارى صحفى .. سالنى سؤالا مفاجئا : هل تعرف اين مقر مجلة « سمير » ؟ واندهشت جدا للسؤال ، فاجانى مرة اخرى بان اخرج من حقيبته الجلدية عددا لمجلة سمير مكتوب فيه تحقيق عن الكاراتيه فى مصر ، وعلى غلافها الاخير ، صورة لمجموعة اولاد واطفال يتدربون على اللعبة .. وقال لى الضيف اليابانى وهو يبتسم : لقد اشتريتها منذ مدة من بيروت واحتفظت بها حتى احضر الى القاهرة .

الزيارة

كانت اولى زياراته ـ حتى قبل ان يلتقى باهرام الجيزة . لمجلة « سمير » . كان فرحا للغاية ، وهو يعرف حكايات ابطال المجلة وشخصياتها الشهيرة .. « سمير وتهته وعصام ودينا.. والشاويش بركات .. وزيكوزكى ، وباسل وسيف » .. ولم يترك الضيف اليابانى صغيرة أو كبيرة الا وسأل عنها .. وقال انه سوف يفكر فى عمل مسابقة عن طريق مجلة سمير ، يعطى فيها الفائز الاول جائزة عبارة عن زيارة لمدارس الكاراتيه فى اليابان ،وقد وعد بتقديم مشروع مسابقته لدراسته فى الوقت القريب .. فاستعد يا صديقى القارىء ..

من هو الضيف اليابانى؟

و .. وضيفنا يسمى « هديكى أوكاموتو » .. يبلغ من العمر ٣٢ سنة ، ولد فى مدينة طوكيو .. تعلم هديكى اوكاموتو فى أرقى المدارس اليابانية ، وتخرج من اعرق جامعاتها واسمها « تاكاشوكو » بعد ان درس الاقتصاد والعلوم السياسية .. ولكنه لا يشغل أية وظيفة لان الكاراتيه كان شغله الشاغل .

الطفل المعجزة

عندما كان هديكى اوكاموتو فى الرابعة منعمره ، دربه والده على الكاراتيه مع اخوته .. كأى طفل من أطفال اليابان الذين يتعلمون اللعبة فى سن مبكرة ، كانوا يتدربون ثلاثمرات أسبوعيا .. وعندما بلغ أوكاموتو السادسة لفت الانظار ببراعته الشديدة .. وبقوته الخارقة . بالنسبة لمن هم فى مثل سنه ! ولهذا .. احترف فى سن صغيرة جدا ، (فى الخامسة) ظل مواظبا على التدريب لمدة ست ساعات يوميا حتى يومنا هذا ما عدا يوم الاحد ، يوم الراحة ..وتخرج فى جامعة «تاكاشوكو» ودخل مدرسة المدربين وكان يومها بطل ابطال اليابان ، وهذا معناه بطولة العالم ، .. بالمناسبة ان بطولة العالم الرسمية بدأت مع انشاء الاتحاد الدولى عام ١٩٧٠

مدرسة المدربين

تعتبر هذه المدرسة من اقوى مدارس التدريب فى العالم ، وهى عنيفة جدا فى تدريباتها ..

ويحكى اوكاموتو ان التدريب يبدأ عند الفجر ، وبعد قيام الطلبة بتنظيف المدرسة واعداد اماكن التدريب ، يقوم أقدم التلاميذ بصف الطلبة فى صف واحد انتظارا لحضور المدربين . وتبدأ التدريبات بتمرينات الارتفاع بمستوى اللياقة البدنية .. ثم تمرينات قوة الضربات (تكسير الاشياء الصلبة) ثم تمرينات فن

الكاراتيه .. ويقول : عند انتهاء التدريبات فى الرابعة بعد الظهر لايستطيع الكثير من الطلبة الوقوف على أقدامهم ، فيزحف بعضهم من شدة التعب ، حتى يصل الى غرفة الملابس ، وبعضهم ينام فى مكانه فترة طويلة حتى يستجمع قواه .. ويضيف «اوكاموتو» ، ان اليابانى لا يمكن ان يهرب من شىء بدأ فيه ، ولولا هذا لكان مصير كل الطلبة هو الهروب ! ومع ذلك فان نسبة التخرج فى هذا المعهد التدريبى لا تزيد على ١٠٪ وهذا يفسر لنا ، سر ارتفاع مستوى المدرب اليابانى ، وقلة اعداد الخريجين وارتفاع أجور تدريباتهم

مع أقوى رجل فى العالم

بعد ان تخرج أوكاموتو من المعهد ، عمل مساعدا للبروفيسير « تاكاياما » اقوى رجل فى العالم .. ورائد اللعبة من الاحياء .. والذى يحمل أعلى رتبة فى العالم .. وهو ايضا استاذ علم وظائف الانسان باحدى جامعات اليابان ، وظل اوكاموتو فترة مع استاذه « تاكاياما » . بعدها أرسله الى اوربا ليساعد «كانازاوا» – الذى يعتبر ثانى أقوى رجل كاراتيه فى العالم – فى نشر اللعبة هناك . وللعلم فان كلا منهما مليونير .. فكانازاوا يبلغ دخله الانمن التدريب حوالى أربعة ملايين جنيه .. وأوكاموتو يبلغ دخله حوالى المليون وربع المليون جنيه ! وبعد ان قام الاتحاد الدولى بتقسيم العالم الى خمس مناطق : الامريكتين – أوروبا – اليابان – اسيا بدون اليابان ومضافا اليها استراليا – ثم افريقيا – البلاد العربية . بعد هذا التقسيم أصبح أوكاموتو هو المسئول عن التدريب ونشر اللعبة فى المنطقة الخامسة ، أى فى افريقيا والدول العربية .

بقى أن أقول لكم ان اوكاموتو سقطت عربته وهو يقودها فى جبال لبنان .. واصيب اصابة خطرة فى عموده الفقرى .. لكنه تغلب على اصابته وظل يعالجها حتى تمكن من قهرها .. ثم استعاد خطورته وقوته الشديدة ليصبح من جديد .. اقوى ثالث رجل فى العالم يلعب الكاراتيه .

هذا هو أوكاموتو .. ضيفكم .. ضيف مجلة سمير ، الذى وعد ان يحضر مرة اخرى من اجل قراء المجلة . وسيكون لقاؤه فى شكل ندوة تجمعه بالقراء الاعزاء ..

ممدوح ابو زيد

مسابقة أين الكرة ؟ (٢٩)



● الموجى جناح الطيران ينطلق وفاروق جعفر يحاول اللحاق به ، وياسين يقطع الطريق على احد مهاجمى الطيران .. ولكن اين الكرة ..؟

اهى فى الدائرة رقم ١ او ٢ او ٣ ..؟

● اذا عرفت الحل ابعث اجابتك فقد يسعدك الحظ وتفوز باحدى هذه الجوائز !

للمتسابق الحق فى اختيار واحدة من ١٥ جائزة

١ – لعبة انتصار الجيش – ٢ شطرنج كرة القدم – ٣ – لوحة خاصة بغرفتك لتسجل المواعيد الهامة – ٤ – قلم لكل الالوان – ٥ – كيس هدايا سمير – ٦ فرشاة للشعر – ٧ – لعبة الكرة الساقية – ٨ ، ٩ – رواية وحكاية – ١٠ ، ١١ – حكايتان ١٢ ، ١٣ – كيس هدايا سمير – ١٤ – ١٥ – مجموعة طوابع .

ارجوك

● ارسل اجابتك فى موعد اقصاه ٧٤/٨/١١

● اكتب على الظرف مسابقة اين الكرة «٢٩»

● ارسل الحل على عنوان مجلتك سمير ١٦ شارع محمد عز العرب بالقاهرة .

● ابحث عن اسمك بين اسماء الفائزين فى عدد ٧٤/٨/٢٥

ولنا لقاء سعيد فى الاسبوع القادم

الفائزون فى مسابقة أين الكرة ؟ (٢٦)



الف مبروك لاصدقاء سمير الاعزاء الذين اسعدهم الحظ .. بالفوز بالجوائز الاتية :

لعبة انتصار الجيش – عادل على محمود « الحسين » ، شطرنج كرة قدم – عبد الحليم محمد عبد المقصود « دار السلام » ، كيس نقود – ابراهيم محمد عبد الغنى « الاسكندرية » ، عروس بكيس – منال عبد الرازق « القاهر » ، قصافة اظافر – نسيم يعقوب جورجى « الجمالية » ، صفارة حكم – يوسف محمد صبرى «الدقى» سلسلة مفاتيح ملونة – مها محمد جمال « بولاق » ، رواية وحكاية لكل من : يحيى شحاتة يونان « الغشن » محمد بلال سعد « الكويت » ، حكايتان لكل من : محمد المصرى « دمياط » ، محمد يحيى قطب « البحيرة » كيس هدايا سمير لكل من : هشام احمد « كفر الدوار » ، خالد عبد السلام « قوسنا » ، مجموعة طوابع لكل من : وائل محمود الحداد «الغردقة» محمد مصطفى عبد الله « دراو ».





سيناريو: أحمد زيادة / رسوم: تاعب







وانطلق الفارس الشهم "كندوز" حيث مصدر الصوت لنجدة هؤلاء القوم ...



ووصل "كندوز" و "سمسم" ولكن ..









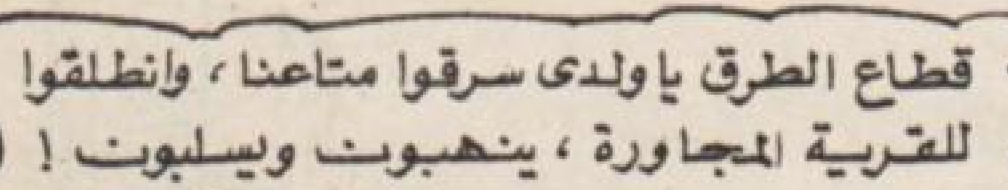
وبعد قليل انطلق "علاء" للبحث عن صديقيه ..





واستدار "علاء" ليعود من حيث أتى، ولكنه سمع صوتا ..











وبدأ علاء في تدريب الشباب ...








وتحولت منطقة الخيام إلى ساحة تدريب كبيرة ...











وبشجاعة اقتحموا المكان ، ودارت معركة بين الشبان البواسل وقطاع الطرق ...

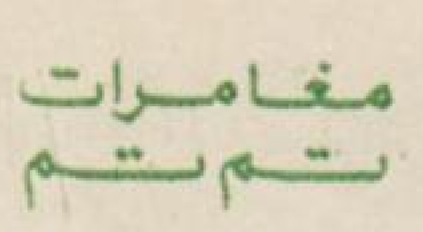


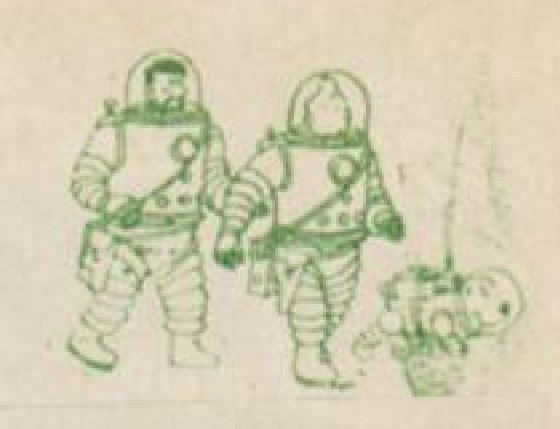

وانطلق الشباب سراح كندوز وسمسم ..
من أنت ؟! .. من هؤلاء ؟
حالا تعرف كل شئ !
فهمت - الخطة خطتك يا "علاء" - أنقذتنا في الوقت المناسب !
أهلا كندوز حمدا لله على سلامتك إنت وسمسم !
تسرعت ، ورقبتي كانت في خطر مؤكد ، وأخطأت وسببت لك المتاعب !
دائما التخطيط بذكاء أفضل وسيلة للنجاح !
وتم وضع خطة للقضاء على اللصوص ..
القضاء على اللصوص ، يتوقف على نجاحكما !
ربنا يوفقنا !
لابد أن نقف وقفة رجل واحد ضد عدونا !
هيا يا رجال .. حان وقتكم للعمل !
وخرج اللصوص لملاقاة "علاء" وقواته ..
لن يتحملوا أمامنا جولة !
سوف أضربهم جميعا بسيفي هذا !


وبدأ القتال ..
وتظاهر "علاء" بالتقهقر، فاندفعت إليه كل قوات اللصوص ..
نحن أرباب القتال!
اثبتوا وابدأوا الهجوم!
وأطلق "علاء" سهما مشتعلا نحو القرية حسب الإشارة المتفق عليها مع "كندوز" ..
وهجم "كندوز" وشباب القرية على اللصوص بكل شجاعة وإقدام ..
ووقع اللصوص بين نارين ..
إلى أيها اللص!
أنت؟!
هذه لك .. ده أنا "سمسم" نفسه!
دافعوا عن أنفسهم لإجبار قطاع الطرق على التسليم ورفع الراية البيضاء ..


وفي نفس الوقت دارت معركة حامية بين "علاء" وزعيم قطاع الطرق..
وطار سيف اللص من يده..
أنا فارس شهم، وليس من البطولة أن أقاتل رجلا أعزل من السلاح!
وألقى "علاء" بسيفه هو الآخر..
سأعلمك القتال الشريف!
وبدأت معركة مصارعة..
الله أكبر!
سلمت.. سنخرج من المدينة!
ورد "علاء" المسروقات لأصحابها...
شكرًا لكم!
الشكر لله!
وخرج أهل القرية لوداع "علاء" و"كندوز" و"سمسم"..
مع السلامة!
لن أدخل مغامرة أخرى بلا دراسة وخطة!
هكذا الأبطال!
تمت
6

رواد على سطح القمر



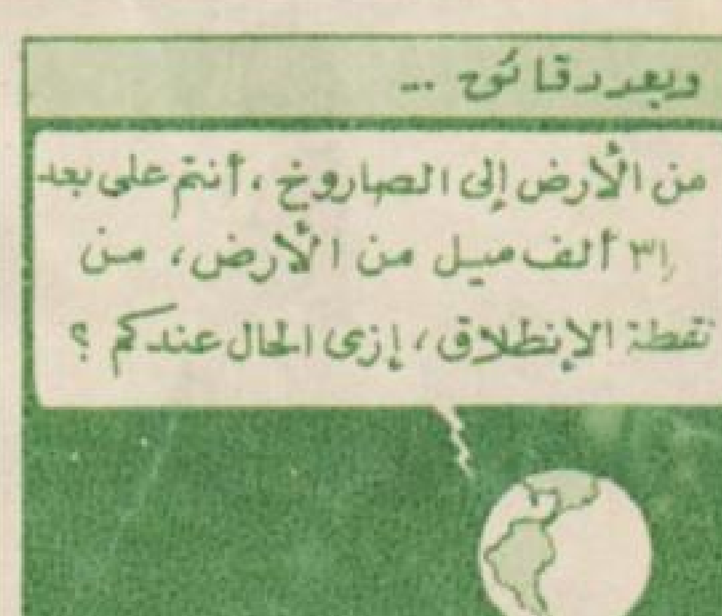














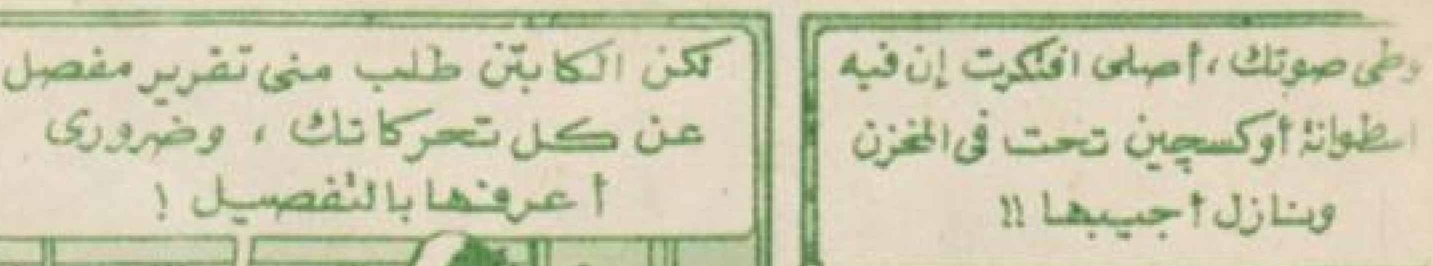


















تمكن الرواد من السيطرة على الموقف داخل الصاروخ بعد أن قيدوا « وولف » و (باكستر) وانطلق بهم الصاروخ فى طريق عودتهم الى الارض ، ولكن « تيك وتاك » تسببا – بدون قصد – فى فك قيود وولف وباكستر فهدد (باكستر) الرواد باطلاق الرصاص عليهم ، وعندما حاول « وولف » منعه انطلقت الرصاصة واستقرت فى قلب « باكستر » . الامر الذى أصاب الرواد بنوع بالقلق الشديد .



للفنان العالمى
ريمى إيرچيه






























عنبر و عنتر
سيناريو : آمال صادق
رسوم


ياعنبر! عاوزك ثانية واحدة!
ياه! صاحبك ده دمه تقيل بشكل!


قل لي ياعنبر".. مستعد لمسابقة الجري! أنا كلبي معايا - النهارده.. هيه! تحب نشوف مين أشطر؟ هيه! قلت إيه؟!


تصور ياعنبر انه سريع جدا لدرجة إني شخصيا سميته «الصاروخ العجيب»!! ها ها! هيه! مستعد للمسابقة؟
وهو كذلك! جاهز ياعنتر!


إهجم يا صاروخ! وطول رقبتي!!
إيه ده؟ حاسب!!


بسرعة إنت! إنت مش محتاج لأكثر من ثانية واحدة!
وانت مستعد ياعنتر؟!


؟
اهجم ياعنتر!


ها! ها! ها! إنت صعبان علي خالص! إنت وسمى "عنتر" الضعيف ده..!!


فيه حاجة واحدة بس محيراني! أنا شفت القماش اللي مع "عنتر" ده فين قبل كده؟ لكن إنت على كل حال طولت رقبتي!
طبعا طبعا! ده أنا صاروخ!



برسم : محمد التهامى



















لقاء الأصدقاء

الشهيد رمز الفداء

يا شهيد الوطن — يا حبيب الملايين
اديت واجبك يابطل — وكنت الحامى الامين
وسوف ننتقم لك — من هؤلاء القاتلين
فانت رمز الفداء — ولا حياة للمعتدين
وسوف نحرر ارضنا — من اولئك الغاصبين

لم اغير من قصيدتك الا قليلا .. حتى أخفف بعض الكسور فيها – يا صديقى متولى على متولى – كوم امبو – لاعجابى بافكارك الوطنيـة الحماسية الفنية القوية .

وهذا هو معنى حياة الشهداء عند الله والوطن.. انهم رمز الفداء ... وهم الذين يقودون اخـوانهم الاحياء فى الميدان الى البطولة والتضحيـة حتى النصر او الموت . . وعلى هـذا فالشهيـد لا يموت .. وروحه باقية تنادى الابطال .. فانا حين أرى اخي يستشهد اندفع الى المعركة ولا أهاب الموت .. وبهذه الشجاعة انتصر ..

س .. و .. ج



من العادات السيئة التى تعود عليها بعض الاطفال ، قضم الاظافر .. وفى رايى ان قص الاظافر لا يعطى الفرصة للقضم ، ويمكن دهنها بمادة مرة مثل محلول الكينا أو الصبر .

شريف يوسف احمد حسن

هل انت صاحب تجربة يا شريف ؟!. ايضا صاحب هـذه العادة ، يمكنه ان يشغل يديه بعمل ما ، وباستمرار .. والمسالة تحتاج الى قوة ارادة..تمام؟!..

ماذا اقرأ فى الاجازة الصيفية ؟ بابا يمتلك مكتبة كلها كتب ثقافية ومستواها مرتفع ، لا ادرى ماذا اقرأ ؟ هـل اقرأ المجلات والكتب المصورة ؟ أو انها اقل من مستواى ؟ اننى فى حيرة !! كتب والدى مستواها مرتفع .. والكتب الموجودة فى السـوق للاطفـال لا تناسبنى .. ماذا افعل ؟

ارجو الاجابة ماذا اقرأ بالضبط ؟

عمر يوسف احمد حسن

سؤال وجيه ... اقترح قراءة مجلدات سمير .. ولو اننى اعرف عمرك بدقة ، لاستطعت ان اساعدك اكثر .. اتمنى ان تقرأ الايام للدكتور (طه حسين)، ويوميات نائب فى الارياف أو عودة الروح للاديب الكبير (توفيق الحكيم) وفى بيتنا رجل للاديب الـكبير (احسان عبـد القدوس) .. وتمنياتى لك باجازة ممتعة ..



اختـراعـات

* سنة ١٠٠٠ ق . م اخترع الخطاف « الهلب » لرسو السفن .
* ١٦٨٥ م ستيفان فارفلر الالمانى اخترع أول تريسكل « دراجة بثلاث عجلات »
* ١٨٦٣ تم فى لندن مد أول خطوط الـسـكك الحديدية البخارية التى تمر فى الانفاق .
* ٣٥٠٠ ق . م انتشر استعمال المعدات المعدنية كالمنشار والفاس والسكين فى اسيا الصغرى ومصر
* ١٨٦٩ م استخدم أول مصعد « اسانسير » فى عمارة بمدينة نيويورك وكان يعمل بماكينـة بخارية ..
* ١٨٧٩ م اخترع توماس اديسون المصباح الكهربائى المتوهج .
* ١٤٠٠ ق . م تم ابتكار السـاعة المائية فى مدينة طيبة وهى مكونة من اناء به ثقب فى القاع يسمح للماء بان يتسرب وتدل بعض العلامات الموجودة بداخله على انخفاض منسوب الماء وبالتالى على مرور الوقت .

محمد الساكت

موقف غرور

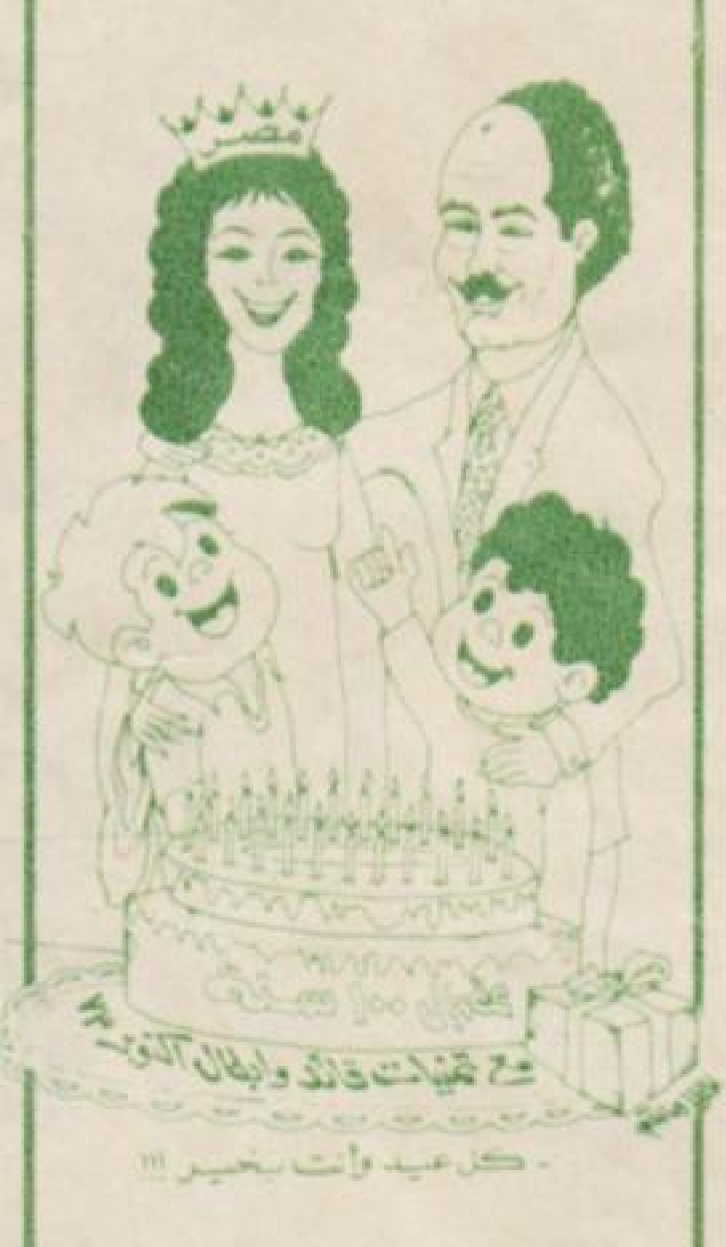
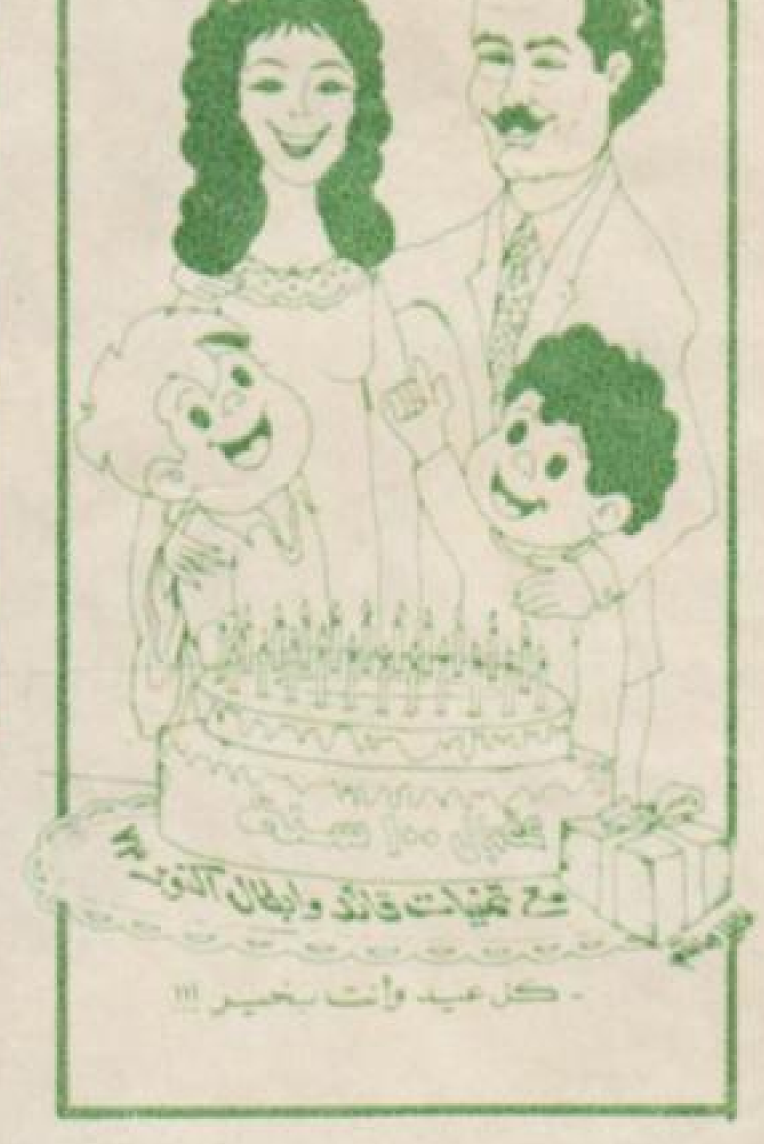
انا دائما مجتهد وأحافظ على رتبتى (الاول فى الفصل) ، وزادت ثقتى بنفسى حتى اننى بدأت اهمال مراجعة دروسى يوميا، وفى يوم أعلنت ادارة المدرسة عن اقامة مباراة لانتخاب الطالب المثالى ، ولم يكفنى الوقت الباقى لمراجعة كل دروسى التى اهملتها لغرورى بكثرة معلوماتى ، وجاء يوم المباراة، ولكن كانت النتيجة انى خرجت فى التصفية الاولى، وكانت مفاجأة غير سارة لى ولافراد اسرتى ومن يومهـا أضع امامى دائما حكمة عظيمة (الغرور هو بداية الفشل)

جمال عبد العزيز محمد

● **تهانينا بفوزك بمجلد سمير، ويصلك بالبريد المسجل - على عنوانك ١٥ ش قحطان من ش عرفان - محرم بك - الاسكندرية**

حل شرلوك هولمز

كانت المكالمة التليفونية الاولى من الكهربائى يعتذر لعدم تمكنه من الحضور .. وقد ظهر ان الاستاذ « ناجى » كلف البواب باستدعائه .. فاتصل هذا الكهربائى فعلا ثم خطر له ان ينتهز الفرصة ويرتكب الحادثة ويلصقها به .. اما قول البواب انه لم يترك البوابة لحظة فهو غير حقيقى طبعا .. ولذلك فلم يكتشف حضور الكهربائى !

- كل عيد وأنت بخير !!!

أصدقاء سمير


منى حسنى — لمياء فاروق — حنان صالح


علا محمد — شكرى احمد — مجدى جلال


وائل امين — على فوزى


حسناء واحسان وهدى حنفى


سحر واسامه سيد


سامح جميل


احلام وفاطمه على

أتذكرك جيدًا



عزيزتى ماما لبنى .. هل تذكريننى ؟ أنا عز الدين جلال .. الثانى على منطقة شرق القاهرة سنة ٧٣ ، ارجوك عرفينى كيف التحق بنادى سمير وبمعسكرات الكشافة ؟ ..

عز الدين جلال - القاهره

● **طبعا اذكرك .. مستحيل انسى الشطار بالذات .. وآمل ان اراك دائما من المتفوقين ، اما عن نادى سمير فانت مشترك فيه فعلا بلقائك معنا على صفحات مجلتك (سمير اسبوعيا) والكشافة يمكنك الالتحاق بها عن طريق مدرستك.**



أحلى الكلام

- تستطيع بصعوبة ان تربح صديقا فى سنة ، ولكنك تستطيع ان تخسره فى ساعة

يوسف محمد - شبين الكوم



سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
«ماما لبنى»

نائب مديرة التحرير
نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



بيجو ١٠٤
بابان ، ٤ سلندر ٠٠ سرعتها ١٣٥ ك ٠م



BMw ٥٢٥
٦ سلندر سرعتها ١٩٣ ك ٠ م



رينوجيب
٤ سلندر ـ سرعتها ١٣٠ ك ٠ م



ميني سيما
أصغر سيارة فى العالم سرعتها ١٣٠ ك ٠ م





